

**EIN  
STARKES  
STÜCK  
KULTUR**

**Freie Kulturzentren Dortmund**

Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe





**EIN  
STARKES  
STÜCK  
KULTUR**

**Freie Kulturzentren Dortmund**

# IMPRESSUM/INHALT

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe Dortmund  
Kleppingstraße 21–23  
44122 Dortmund

Geschäftsführer: Kurt Eichler

### REDAKTION

Claudia Kokoschka

Tel. +49 (0)231 50- 25576  
Fax +49 (0) 231 50- 22497  
E-Mail [sabinebartel@stadtdo.de](mailto:sabinebartel@stadtdo.de)

### KONZEPTION & GESTALTUNG

nectar™ · Peter Hoffmann, Dortmund

### DRUCK

Druckerei Schmidt GmbH & Co.KG, Lünen



## INHALT

Seite

Depot	6
theater im depot	8
Kulturzentrum balou	10
Langer August	12
Stadtteilzentrum Adlerstrasse	14
Wichern	16
domicil	18
Künstlerhaus Dortmund	20
Roto Theater	22
Theater Fletch Bizzel	24
Adressen und Karte	26

# VORWORT

## DIE FREIEN KULTURZENTREN IN DORTMUND



Die Dortmunder Kulturlandschaft zeichnet sich durch eine besondere Vielfalt aus. Neben den großen öffentlichen Kultureinrichtungen wie Oper, Theater, Ballett und Museen oder Konzerthaus tragen insbesondere die Leistungen der Kulturzentren zu einem attraktiven städtischen Kulturleben bei.

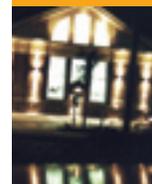
So differenziert die kulturellen Interessen in einer Großstadt wie Dortmund sind,- so unverzichtbar und vielgestaltig ist auch das Programmangebot der Zentren im Kultur- und Bildungsbereich. Jährlich erreichen sie über 200.000 Besucher/innen und schaffen mit Workshops, Kursen, Theaterprogrammen, internationalen Konzerten, Ausstellungen und Festivals sowie einer intensiven Laien- und Nachwuchsförderung jede Menge Anlässe für einen Besuch oder die Mitarbeit auf oder hinter der Bühne.

Manches historische Gebäude in Dortmund wurde mit eigener Muskelkraft und ehrenamtlichem Einsatz in ein Kulturzentrum verwandelt und ist heute der kulturelle Mittelpunkt im Stadtteil oder Kristallisationspunkt für eine lebendige Musik- und Kunstszene. Die freien Kulturzentren in Dortmund sind in der Tat „ein starkes Stück Kultur“- eines, das auch in Zeiten schrumpfender kommunaler Haushalte öffentliche Unterstützung und Förderung verdient.

Claudia Kokoschka  
*Leiterin Kulturbüro*

Pit Schmieder

Horst Hanke-Lindemann  
*Zentrumsprecher*



**KULTURZENTRUM**

Kunst, Kultur, Medien, Dienstleistungen, Gastronomie, Weiterbildung unter einem Dach

**GESCHICHTE**

Eröffnung an der Immermannstraße 2001

**TRÄGER**

Depot e.V.

**MITARBEITER/-INNEN**

Mieter und Vereinsmitglieder sind rund 40 Personen/ Vereine/Büros/Betriebe; hauptamtliche Geschäftsführung

**ANGEBOT**

Wechselnde Kunstausstellungen, Veranstaltungsreihe „Depot Lounge“ mit Musik, Lesung, Theater, Film, Skurrilitäten, Offene Türen, Kunst- und Kunsthandwerksmärkte, Nachbarschaftsfeste / Familientage, Beteiligung an lokalen/überregionalen Veranstaltungen, Lang- und kurzfristige Vermietung, Eventmanagement, Kurse und Workshops für Darstellende und Bildende Kunst, theater im depot und sweetSixteen-Kino

**KONTAKT**

Depot e.V.

Immermannstraße 39  
44147 Dortmund

Telefon 0231-90 08 06 / 8 07  
Fax 0231-90 08 08  
E-Mail depot@depotdortmund.de

**Ansprechpartnerin:**

Claudia Schenk – Geschäftsführerin

**WWW.DEPOTDORTMUND.DE****sweetSixteen-Kino**

c/o sweetSixteen-filmclub e.V.  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund

Tel +49 (0)231-910 66 23  
E-Mail info@sweetsixteen-kino.de

**Ansprechpartnerin:**

Susanne Solbach

**WWW.SWEETSIXTEEN-KINO.DE**

**Das Depot ist alles zu gleich: Atelier und Galerie, Theater und Kino, Arbeitsplatz für Architekten, Fotografen, Handwerker – ein spannender Ort zum Arbeiten und Feiern, Kunst machen und Kunst genießen.**

Einst das Straßenbahndepot der städtischen Verkehrsbetriebe, ist das Depot heute ein expressiver, energiegeladener Ort voller Kreativität. Rund 40 Mieter - Einzelpersonen, Gesellschaften, Vereine, Betriebe, Büros - haben sich seit der Eröffnung 2001 an der Immermannstraße in der Dortmunder Nordstadt etabliert.

**Spannende Symbiose**

Im Depot arbeiten Architekten, Fotografen, Grafiker, Bildende und Darstellende Künstler, Glas- und Schmuckdesigner, Gestalter, Berater und Computerexperten. Zum Depot gehören das theater im depot, das Programmkino „sweetSixteen-Kino“, die Galerie Dieter Fischer und das Restaurant „Depothek“. Die seltene und spannende Symbiose ist prägend für den offenen Geist des Ortes.

**Die Türen sind offen**

Die Depotler wirken nicht hinter verschlossenen Türen. Regelmäßig präsentieren sie sich und ihre Arbeit in gemeinsamen Veranstaltungen und beteiligen sich an städtischen und überregionalen Kulturveranstaltungen wie „Nacht der Industriekultur“, „Tag des offenen Denkmals“, „Tag der Architektur“ oder „Museumsnacht“.

**Außergewöhnliche Architektur**

Man kann das Depot auch mieten: Die außergewöhnliche Architektur macht das Gebäude zu einem beliebten Veranstaltungsort. Es eignet sich für Empfänge, Galadiners, Kongresse, Tagungen, Ausstellungen und Festivals aller Art und fasst bis zu 1000 Personen.



# THEATER IM DEPOT

## FREIES THEATER

mit fast 400 qm großem, multifunktionalem Saal und 250 Sitzplätzen, kleinem Theatercafé und zusätzlichem Proben- und Workshopraum

## GESCHICHTE

gegründet 2001

## TRÄGER

Verein zur Förderung Freier Theaterarbeit e.V., Dortmund

## ANGEBOT

Schwerpunkt auf Eigenproduktionen und Koproduktionen in Schauspiel und Tanztheater, Genre übergreifendes Gastspielprogramm und Beteiligungen an Festivals. Theater- und Tanzwerkstatt mit Kursen und Workshops, Laienprojekte, Kinder- und Jugendkulturarbeit, Kooperation mit Schulen, Ausbildungs- und Stadtteilprojekte



## KONTAKT

Theater im Depot  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund

Telefon 0231-98 21 20  
Fax 0231-98 22 337  
E-Mail [info@theaterimdepot.de](mailto:info@theaterimdepot.de)

Kartentelefon  
0231-98 22 336

## AnsprechpartnerInnen:

Berthold Meyer – Leitung  
Stefanie Schneider, Antje Kietzmann –  
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit  
Barbara Müller, Birgit Götz –  
Leitung Theater- und Tanzwerkstätten

[WWW.DEPOTDORTMUND.DE](http://WWW.DEPOTDORTMUND.DE)

THEATER IM

DEPOT



**Schauspiel, Tanz und mehr in einem ehemaligen Straßenbahndepot – das theater im depot ist nicht nur eines der größten, sondern auch der schönsten freien Häuser im Bundesland.**

Das theater im depot eröffnete 2001 als Teil des Kunst- und Kulturzentrums Depot Dortmund an der Immermannstraße. Tausende Besucher aus ganz NRW kennen das theater im depot dank seiner Tanztheater- und Schauspielproduktionen – und als Austragungsort wichtiger NRW-Kulturfestivals wie „scene: ... in nrw“, „off limits“, „Mord am Hellweg“ oder „Favoriten“ (ehemals „Theaterzwang“).

## International vernetzt, regional verankert

Seinen erklärten Gründungszielen ist das theater im depot bis heute treu geblieben: Es zeigt innovative, qualitätsvolle Eigen- und Koproduktionen, gibt der freien Theaterszene der Region eine Heimat, ist Festivalzentrum und vernetzt – regional, national, international. Der Tanz- und Tanztheater-Schwerpunkt wird seit Jahren kontinuierlich ausgebaut. Seit 2008 wird das theater im depot vom Land NRW als Institution gefördert.

## Ausbildung

Als Theaterzentrum mit überregionaler Bedeutung bildet das theater im depot auch aus. Professionelle Lehrer der Theater- und Tanzwerkstatt bieten Projekte, Kurse und Workshops für Profis, aber auch für Amateure und Nachwuchstalente. Dabei versteht sich das Theater als Nahtstelle zwischen Nachwuchs- und Jugendarbeit und der Präsentation professioneller freier Bühnenarbeit.

## Spielplan mit gutem Mix

Das theater im depot öffnet sich auch für Gastspiele. Insgesamt besteht der Spielplan dadurch aus einem abwechslungsreichen Mix aus Eigenproduktionen, engagierten Amateurtheateraufführungen, „kleinen Formen“ wie szenischen oder musikalischen Lesungen und hochkarätigen Gastspielen und Festivals



# KULTURZENTRUM BALOU

## SOZIOKULTURELLES ZENTRUM

mit Schwerpunkten auf Weiterbildung, Familien- und Gesundheitsbildung, einziger Jugendkunstschule Dortmunds, Galerie und Stadtteilcafé „café balou“

## GESCHICHTE

1976 Gründung als „Nachbarschaftshaus Wambel“  
1990 Umzug in die ehemalige Oberdorfschule in Brackel und Namensänderung in balou e.V.

## TRÄGER

balou e.V.

## MITARBEITER/INNEN

80 Kursleiterinnen; 7 Hauptamtliche, zahlreiche Ehrenamtliche und aktiver Vorstand

## ANGEBOT

500 Kurse im Jahr (33 Kurswochen), 1400 Kursteilnehmer/innen pro Woche, 60 Kulturveranstaltungen pro Jahr

## ÖFFNUNGSZEITEN

Büro: Mo, Di + Do 9.00–12.00 + 14.00–20.00 Uhr  
Mi 9.00–12.00 + 14.00–18.00 Uhr  
Fr 9.00–14.00 Uhr  
café balou: Mo–Fr 14.30–18.00 Uhr

## KONTAKT

### balou e.V.

Oberdorfstr. 23  
44309 Dortmund

Telefon 0231-20 18 66  
Fax 0231-2 00 91 95  
E-Mail [post@balou-dortmund.de](mailto:post@balou-dortmund.de)  
[www.balou-dortmund.de](http://www.balou-dortmund.de)

### Ansprechpartner/innen:

Leiter/ Vorstandsvorsitzender und Galerie  
Rudolf Preuss  
Telefon 0231-25 56 98

### Erwachsenenbildung + Jugendkunstschule

Nicola van der Wal

Telefon 0231-20 18 66

### café balou/Raumanmietung

Susanne Kramer

Telefon 0162-1 33 61 82

[WWW.BALOU-DORTMUND.DE](http://WWW.BALOU-DORTMUND.DE)



Im balou e.V. treffen sich Senioren und junge Eltern, Jugendliche und Yoga-Jünger, kleine Akrobaten und große Salsa-Fans. Das traditionsreiche Kulturzentrum im Dortmunder Osten!

Dass dieses Haus mehr ist als seine Teile, beweist das balou e.V. seit Jahrzehnten. Und es besteht aus vielen Teilen:

### Jugendkunstschule

Von Akrobatik bis Zeichnen - die Jugendkunstschule bietet Kindern und Jugendlichen (Spiel)Räume zum Experimentieren und Gestalten. Das Angebot reicht von Tanz und Theater über Sprache, Musik, Bildende Kunst, Bewegung und Neue Medien. Die JKS kooperiert mit Offenen Ganztagschulen und im Rahmen von „Kultur und Schule“. In der Jugendkunstschule werden Kindergeburtstage zu vielen verschiedenen Themen angeboten.

### Erwachsenenbildung

PC-Kurse für Senioren oder PEKIP für Babys, Aikido oder Acrylmalerei, Krimis schreiben oder orientalisch Tanzen – das Kursspektrum für Erwachsene ist breit und schließt auch Eltern nicht aus: Vormittags gibt es eine offene Kinderbetreuung. Legendar ist die persönliche Atmosphäre und intensive Betreuung der Kursleiter.

### Familienkompetenzzentrum

Die jüngste Abteilung des balou e.V. bietet Fortbildungen für Erzieherinnen und Erzieher, Grundschullehrerinnen und -lehrer, Tageseltern und alle Interessierten, die sich mit der kulturellen Frühförderung beschäftigen. In Kooperation mit dem Kulturbüro entstand der Modullehrgang zur „Fachkraft Kulturelle Frühförderung“.

### Stadtteilcafé "café balou"

Das großzügig geschnittene café balou ist der Ort für Kulturveranstaltungen vom Salsa-Fest bis zum Kindertheater. In der galerie balou präsentieren sich regelmäßig Künstlerinnen und Künstler der Region. Und: im café balou können Sie privat (F)este feiern!

Als eines der wenigen Häuser in der Dortmunder Kulturszene bietet das balou e.V. die Möglichkeit, ehrenamtlich und sinnstiftend mitzuarbeiten.



# LANGER AUGUST

## SOZIOKULTURELLES ZENTRUM

mit derzeit zehn verschiedenen Initiativen/Vereinen plus Gastronomie

## GESCHICHTE

gegründet im April 1979

## TRÄGER

Langer August – Verein zur Förderung der politischen Bildung und der kulturellen Freizeitarbeit e.V.

## MITARBEITER/-INNEN

Ein Angestellter in Teilzeit sowie ehrenamtliche Vereinsmitarbeiter. Insgesamt gibt es im Langer August in den einzelnen Gruppen 12 Arbeitsplätze, die aus Voll- und Teilzeitstellen bestehen.

## ANGEBOT

5 Gruppen- und Seminarräume, 8 Büros, 2 Gastronomieräume, 1 geräumiger Mehrzweckraum (Dachboden), gastlich gestalteter Hinterhof (Bambusbiergarten), Bühne mit Beleuchtung und Bar

## ÖFFNUNGSZEITEN

Jankas Lokal von Di bis Sa 18.00 bis 23.00 Uhr,  
So 10.00 bis 22.00 Uhr,  
Mo Ruhetag



## KONTAKT

### Langer August

Braunschweiger Straße 22  
44145 Dortmund

Telefon 0231-8 40 46 01  
Fax 0231-81 80 31  
E-Mail buero@langer-august.de

### Ansprechpartner:

Hans Nowicki

[WWW.LANGER-AUGUST.DE](http://WWW.LANGER-AUGUST.DE)



Der Lange August hinter dem Nordmarkt bietet Dortmunder Initiativen ein Dach über dem Kopf. Ob Chorsänger, Computer-Chaoten oder Kriegsdienstverweigerer – hier fühlen sich alle wohl.

Büro- oder Veranstaltungsräume, Bühne oder Biergarten, im Langer August finden Vereine und Gruppen passende Treffpunkte. Im Hinterhof versteckt sich Dortmunds einziger Bambusbiergarten. Der dahinter liegende Flächenbau mit Bühne, entsprechender Beleuchtung und Bar wurde 2003 umfassend renoviert. Dort und in "Jankas Lokal & Biergarten" im Erdgeschoss gibt es regelmäßig Theater und Musik, Ausstellungen und Vorträge, Lesungen und Kabarett, Partys oder Filmvorführungen.

## Nutzer- Vielfalt unter einem Dach

Der Lange August beheimatet unter anderem Deutschlands ältestes Lesben- und Schwulenzentrum, das Kommunikationszentrum Ruhr (KCR). Das KCR bietet neben Treffpunkten und Beratung auch Tanzkurse, Theaterprojekte oder „sang&klang:los!“, den lesbisch-schwulen Chor. Weitere Gruppen im Langer August sind die Deutsche Friedensgesellschaft, das Umbruch-Bildungswerk für Friedenspolitik und gewaltfreie Veränderung, der Wissenschaftsladen Dortmund, der Berufsverband der Erziehungswissenschaftlerinnen und Erziehungswissenschaftler und der Chaos Computer Club Dortmund. Jährlich zieht der Lange August mehrere Tausend Besucher an.

## Und woher kommt der Name?

"Langer August" war der Spitzname des Dortmunder Kommunisten und Widerstandskämpfers Kurt Schmidt (1905–1938). Seinem und dem Gedenken aller Widerstandskämpferinnen und -kämpfer ist der Name des Hauses gewidmet.



# STADTTEILZENTRUM ADLERSTRASSE

## SOZIOKULTURELLES ZENTRUM

in der westlichen Innenstadt mit Raum für Kleinkunst und Musik; Sitz der Vereine KOBİ-Bildungswerk, Brücke e.V., Gurkenfieber (Food- Coop); Café Corso mit kleiner Bühne

## GESCHICHTE

Die beiden Verwaltungsgebäude der ehemaligen Miebach-Fabrik an der Adlerstraße wurden in Eigenregie und -leistung mit Mitteln von Stadt und Land instand gesetzt und dem 1986 gegründeten Verein 1988 vom Kulturbüro der Stadt mietfrei zur Verfügung gestellt.

## TRÄGER

Stadtteilzentrum Adlerstraße e.V.

## MITARBEITER/INNEN

20-Prozent-Stelle für Geschäftsführung, Honorarkräfte und ehrenamtliche Mitarbeiter/-innen

## ANGEBOT

Salsa, Improvisationstheater, Jazz, Kleinkunst, Konzerte, Café

## ÖFFNUNGSZEITEN

Café Corso täglich von 10 bis 24 Uhr



## KONTAKT

Stadtteilzentrum Adlerstraße e.V.  
Adlerstraße 81/ 83  
44137 Dortmund

Telefon 0231-14 99 31  
Fax 0231-59 37 87  
E-Mail staz@gmx.de

**Ansprechpartnerin:**  
Maria Dannert

[WWW.STADTTEILZENTRUM-ADLERSTRASSE.DE](http://WWW.STADTTEILZENTRUM-ADLERSTRASSE.DE)



Das Stadtteilzentrum Adlerstraße samt Café Corso ist beliebte Anlaufstelle in der westlichen Innenstadt – besonders für Freunde des Salsa, Jazz und Improvisationstheaters.

Ende der 1980er Jahre richtete der Verein „Stadtteilzentrum Adlerstraße“ die beiden ehemaligen Verwaltungsgebäude der Miebach-Fabrik her. In Eigenregie entstand mit Mitteln von Stadt und Land ein pulsierendes Stadtteilzentrum.

## Bildungswerk und Bio-Food

Mehrere Vereine haben heute im Stadtteilzentrum ihren Sitz: Das Bildungswerk KOBİ bietet ein facettenreiches Kursprogramm von der Paar-Kommunikation über Fußreflexzonen-Massage bis hin zu Seminaren wie „Handeln und Feilschen für Frauen“. Der Verein „Die Brücke“ arbeitet mit straffällig gewordenen Jugendlichen, der Food-Coop „Gurkenfieber“ ist eine private Einkaufsgemeinschaft für fair gehandelte, biologische Lebensmittel.

## Café Corso

Vor allem im Sommer ist das Café Corso mit seiner einladenden Sonnenterasse ein beliebter Anziehungspunkt im Stadtteil. Auf der kleinen Bühne des gemütlichen, 60 Plätze fassenden Cafés treten Musiker und Kleinkünstler auf – im Sommer auch auf der Amphibühne hinter dem Gebäude. Zur Zeit treffen sich dort regelmäßig die Mitwirkenden aus Improvisationstheatergruppen der Region zu einer offenen und öffentlichen Session. Jazzmusiker zieht es zu den Jam-Sessions auf der Corso-Bühne, Salsafans freuen sich auf die Tanzkurse und Salsa-Partys.



# WICHERN

## KULTUR- UND TAGUNGSZENTRUM

des Diakonischen Werkes mit Veranstaltungsprogramm, Bühne, Tagungs- und Schulungsräumen

## GESCHICHTE

2002 wurde ein Teil des ehemaligen evangelischen Gemeindehaus mit EU-Mitteln zu einer modernen Veranstaltungsstätte umgebaut

## TRÄGER

Diakonisches Werk Dortmund und Lünen gGmbH.

## ANGEBOT

- » Veranstaltungsberatung, Probemöglichkeit, Begleitung und Unterstützung kultureller Projekte
- » Seminare, Tagungen, Veranstaltungen
- » private Feiern, Betriebsfeste, Events
- » Räume, Bühne, Technik, Komplett-Angebote
- » Außer-Haus-Catering
- » Qualifizierungszentrum, Beteiligung an Arbeitsförderungsprojekten
- » Theater- und Kleinkunstveranstaltungen
- » Suppenküche

## ÖFFNUNGSZEITEN

Büro: Di bis Fr 10–13 Uhr



## KONTAKT

Wichern | Kultur- und Tagungszentrum  
Stollenstraße 36  
44145 Dortmund

Telefon 0231-8 63 09 83  
Fax 0231-8 63 11 89  
E-Mail info@wichern.net

Wichern-Karten-Telefon:  
0231-8 63 09 83

Tickets auch über das Internet,  
per Mail sowie im KulturInfoShop

[WWW.WICHERN.NET](http://WWW.WICHERN.NET)



**Vom Gemeindehaus zum Kulturprojekt – aus dem Wichernhaus der evangelischen Kirche in der Nordstadt wurde WICHERN – eine moderne Veranstaltungsstätte und eine gute Adresse für Kleinkunst und Nachwuchsförderung.**

In ganz Deutschland ist WICHERN das einzige Kulturzentrum, das von der örtlichen Diakonie getragen wird. Kein Wunder, dass es sich als Treffpunkt für Kultur(en) aller Art versteht, als Stadtteilzentrum ebenso wie als Ort für Begegnung, Beratung und Hilfe. Die Suppenküche für Bedürftige gehört da ebenso zum Konzept wie ein vielfältiges Kulturprogramm, das bevorzugt Amateur- und Nachwuchskünstler auf die Bühne bringt.

## Kirchenkabarett und Kleinkunstpreis

Wichern ist ein Ort des „KulturMachens“:

zu den Höhepunkten des Veranstaltungsprogramms gehören die Kirchenkabarettwoche oder die Verleihung des Dortmunder Kleinkunstpreises „Dortmunder Kabarett & Comedy PoKCa!“. Chöre, Bands, Theater- oder Kabarettgruppen z.B. aus Nordstadtschulen werden im WICHERN unterstützt.

## Lernen und Feiern

Der Tagungsbereich eignet sich gut für Sitzungen, Treffen und Versammlungen. In den Seminar- und Schulungsräumen inklusive PC-Studio qualifiziert das Diakonische Werk Dortmund und Lünen u.a. Menschen, die von Langzeitarbeitslosigkeit betroffen sind. Die Räumlichkeiten lassen sich vielfältig nutzen; z.B. auch für festliche Anlässe aller Art mieten.



## SPIELSTÄTTE FÜR JAZZ UND AKTUELLE MUSIK

mit Konzertsaal, Club und Gastronomie  
und ca. 60 000 Besuchern jährlich

## GESCHICHTE

gegründet 1969

## TRÄGER

domicil Dortmund e.V als Träger der domicil gGmbH

## MITARBEITER/INNEN

6 Angestellte in Vollzeit, rd. 40 in Teilzeit, Honorarkräfte, rd. 80 ehrenamtlich Aktive, Ausbildungsbetrieb für Veranstaltungskaufleute

## ANGEBOT

- » Seit 1969 mehr als 3000, jährlich ca. 300 Veranstaltungen; Schwerpunkt: Konzerte regionaler und internationaler Künstler im Bereich Jazz, World Music, Avantgarde, Dancefloor und Nightlife
- » Vermietung für Kultur-, Privat- und Firmenveranstaltungen; Gastronomie und Catering; Produktion und Eventmanagement; Programmberatung
- » Beteiligung an lokalen/überregionalen Veranstaltungen wie Internationale Jazztage Dortmund, Dortmunder Museumsnacht

## ÖFFNUNGSZEITEN

Gastronomie geöffnet Mo bis Do 18–1 Uhr,  
Fr 18–3 Uhr, Sa 15–3 Uhr, So bei Veranstaltungen



## KONTAKT

domicil e.V. / gGmbH  
Hansastraße 7–11  
44137 Dortmund

Telefon 0231-86290-30  
Fax 0231-86290-31  
E-Mail [info@domicil-dortmund.de](mailto:info@domicil-dortmund.de)

Online-Tickets unter [www.domicil-dortmund.de](http://www.domicil-dortmund.de),  
CTS/Eventim-VVK-Stellen, KulturInfoShop

## Ansprechpartner:

Waldo Riedl (Geschäftsführer domicil gGmbH)

[WWW.DOMICIL-DORTMUND.DE](http://WWW.DOMICIL-DORTMUND.DE)



Als das domicil 2005 seine neue Spielstätte in der Hansastraße bezog, war es bereits eine Institution. Seit 40 Jahren steht der Name für Jazz und aktuelle Musik. Der Umzug in das eigens umgebaute ehemalige Ufa-Kino sorgte für ein erweitertes Programm – und Publikum.

Das domicil im zentral gelegenen Musikquartier „Brückstraßenviertel“ ist eines der wichtigsten Live-Musik-Foren der Region und kombiniert Kultur, Gastronomie, Architektur und bürgerschaftliches Engagement. Im domicil treffen sich die Generationen zu guter Live-Musik bei hervorragender Akustik – vom Clubkonzert bis zum Festival. Mit Bar, Musik-Club, Konzertsaal und Lounge erstreckt sich das domicil über drei Etagen in einem behutsam modernisierten 1950er-Jahre-Ambiente.

## Treff für Nachwuchs und Nachtschwärmer

Das Programm bietet neben Jazz auch World Music, aktuelle elektronische Musik, ambitionierten Pop und genreübergreifende und experimentelle Musikprojekte. Neben den Gastspielen internationaler Stars ist das domicil für die heimische Szene ein wichtiges Podium mit kontinuierlicher Nachwuchsförderung, Sessions, konzeptuellen Reihen und Vernetzungs- und Qualifizierungsprojekten. Gleichzeitig ist das domicil ein Treff für Nachtschwärmer, die gerne Dancefloor abseits des Mainstreams hören.

## Einer der besten Orte, Jazz zu hören

Konzept und Programm des domicils wurden bereits mehrfach gewürdigt, z.B. durch die Nominierung als eine von nur drei Spielstätten bundesweit für den „Live Entertainment Award 2010“ in der Kategorie „Bester Musikclub Deutschlands“. Zum wiederholten Male gilt es auch als einer der „100 besten Orte weltweit, um Jazz zu hören“, ermittelt durch das renommierte amerikanische „Down Beat Magazine“.



# KÜNSTLERHAUS DORTMUND

## AUSSTELLUNGS- UND ATELIERHAUS

in der Nordstadt mit wechselnden (inter)nationalen Gruppenausstellungen

## GESCHICHTE

gegründet 1983. Studentinnen und Studenten der Fachhochschule für Design besetzten das Gebäude und erkämpften die Selbstverwaltung. 1987 wurde das Künstlerhaus mit Mitteln des Landes NRW, der Stadt Dortmund und der Sparkasse Dortmund renoviert und umgebaut.

## TRÄGER

Künstlerhaus e.V.

## MITARBEITER/INNEN

Hauptamtlicher Geschäftsführer, 2 Angestellte

## ANGEBOT

- » wechselnde nationale und internationale Kunstausstellungen,
- » Sommeraufenthalt für internationale Gäste,
- » Offene Türen,
- » Konzerte, Lesungen, Filme;
- » Beteiligung an lokalen/regionalen Veranstaltungen wie scene:in nrw, Museumsnacht,
- » Ausstellungsberatung, Art Consulting
- » lang- und kurzfristige Raumvermietung



## ÖFFNUNGSZEITEN

Büro: Mo 10–14 Uhr, Di bis Do 10–16 Uhr,  
Fr 10–14 Uhr  
Ausstellungen: Do bis So 16–19 Uhr

## KONTAKT

**Künstlerhaus Dortmund**  
Sunderweg 1  
44147 Dortmund

Telefon 0231-82 03 04  
Fax 0231-82 68 47  
E-Mail buero@kh-do.de

## Ansprechpartner:

Dr. Peter Schmieder, Geschäftsführer

[WWW.KH-DO.DE](http://WWW.KH-DO.DE)



KÜNSTLERHAUS DORTMUND



**Vom Keller bis zum Dachboden – dieses Haus steckt voller Kreativität. Knapp 20 Bildende Künstler arbeiten im geschichtsträchtigen Gebäude am Sunderweg in ihren Ateliers und organisieren regelmäßig Ausstellungen. Dabei gilt eine wichtige Regel: Gezeigt werden ausschließlich die Werke externer Künstler.**

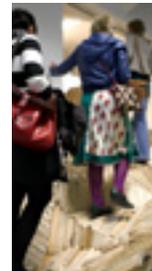
Das Künstlerhaus Dortmund besteht seit 1983 als selbstorganisiertes Ausstellungs- und Atelierhaus. Das Gebäude am Sunderweg hatte schon viele Bestimmungen: 1924 als Betriebsgebäude für Schacht Westfalia erbaut, wurde es später zum Bürohaus, Verwaltungssitz und zur Zweigstelle der Fachhochschule für Design. Design-Studierende besetzten das Haus in den 1980er Jahren und erkämpften die Selbstverwaltung. Seitdem ist das Künstlerhaus Spielstätte für Werke aller Kunstrichtungen.

## Zeitgenössische, experimentelle Kunst

Die Gruppenausstellungen, die die Mitglieder selbst organisieren und kuratieren, zeigen die Werke junger, noch nicht etablierter Kollegen – zeitgenössische, experimentelle Kunst aus dem In- und Ausland. Besucher haben durch Führungen und Vorträge die Gelegenheit, die Werke kennenzulernen.

## Internationale Künstler zu Gast

Kunst machen und Kunst ausstellen – dieses Nebeneinander schafft eine belebende Atmosphäre und ein gutes Arbeitsklima. Das schätzen auch internationale Gäste, die das Künstlerhaus gerne als „Workstation“ für Arbeitsaufenthalte und Neuproduktionen nutzen. Solche Gastaufenthalte sollen in Zukunft eine noch größere Rolle spielen. Dank seiner interdisziplinären Ausrichtung knüpft das Künstlerhaus ständig neue Kontakte zu kulturellen Einrichtungen der Stadt, der Region und zu internationalen Institutionen.



## FREIES THEATER

in der Nordstadt mit 70 Plätzen. Jährlich 130 Vorstellungen mit rund 6000 Zuschauern aus ganz NRW

## GESCHICHTE

gegründet 1998

## TRÄGER

Kulturinitiative Dortmund e.V.

## MITARBEITER/INNEN

Gründer und Theaterleiter Rüdiger Trappmann und Barbara Kleyboldt, das Ensemble besteht aus ehemaligen Schülern der angeschlossenen Theaterschule La Bouche

## ANGEBOT

Schauspielinszenierungen, Dichterprogramme, musikalische Programme/Revue, Gastspiele in NRW

## ÖFFNUNGSZEITEN

Mo bis So 10–12 Uhr und zu den Veranstaltungen



## KONTAKT

Roto Theater Dortmund  
Gneisenastr. 30  
44147 Dortmund

Telefon 0231-42 27 79  
Fax 0231-8 82 27 02  
E-Mail [rototheater@rototheater.de](mailto:rototheater@rototheater.de)

Ansprechpartner:  
Rüdiger Trappmann  
Barbara Kleyboldt

[WWW.ROTOTHEATER.DE](http://WWW.ROTOTHEATER.DE)



Das kleine, aber feine Roto Theater in der Nordstadt ist seit 1998 fester Bestandteil des Dortmunder Theaterlebens und hat vor allem mit seinen Dichterporträts und Revuen viele Fans gewonnen. Zur familiären Atmosphäre trägt auch die in den Pausen gratis servierte Tomatensuppe bei.

Der Spielplan des Roto Theater besteht zum einen aus Komödien-Inszenierungen mit dem Ensemble, das sich aus ehemaligen Mitgliedern der angeschlossenen Theaterschule „La Bouche“ zusammen setzt.

## Von Heinrich Heine bis Heinz Erhardt

Zum anderen haben sich die Gründer und Theaterleiter Barbara Kleyboldt und Rüdiger Trappmann mit ihren Dichterporträts inzwischen als Literatur-Theater etabliert. Im Repertoire finden sich u.a. Abende über Annette von Droste-Hülshoff, Rainer Maria Rilke, Heinrich Heine in Paris, Erich Kästner, Heinz Erhardt oder Christian Morgenstern.

## Auf Tournee in NRW

Das dritte Standbein sind musikalische Programme und Revuen mit Barbara Kleyboldt als Sängerin – zum Beispiel die Bertolt-Brecht-Revue, die Friedrich Hollaender-Revue oder die André-Heller-Revue. Insgesamt zeigt das Roto Theater rund 150 Aufführungen pro Jahr und geht darüber hinaus auf Tournee oder gibt Gastspiele in NRW – seit 1988 sind es bereits 120 Vorstellungen auswärts.



# THEATER FLETCH BIZZEL

## FREIES THEATER

und professionelle Spielstätte mit Kulturwerkstatt und Galerie

## GESCHICHTE

Das Ensemble Fletch Bizzel wurde 1979 als eine der ältesten freien Theatergruppen im deutschsprachigen Raum gegründet. Die Spielstätte existiert seit 1985.

## TRÄGER

Theater Fletch Bizzel e.V.

## MITARBEITER

8 hauptamtliche Mitarbeiter

## ANGEBOT

- » eigene Veranstaltungsreihen: Krimnacht, Sommerkabarett, Kinder-Musiktheater, Kinder-Figurentheater),
- » Ausstellungen Bildender Künstler aus dem In- und Ausland in Zusammenarbeit mit der „Dortmunder Gruppe“,
- » Beteiligung an Festivals (Favoriten / ehem. Theaterzwang, LesArt, Schultheater Festival, scene:in nrw, Senioertheater Festival),
- » Kulturwerkstatt mit Kursen und Workshops für Theater, Tanz, Gesang und Persönlichkeitsentwicklung



## ÖFFNUNGSZEITEN

Büro geöffnet 15–18 Uhr  
und zu den Veranstaltungen

## KONTAKT

Theater Fletch Bizzel  
Humboldtstraße 45  
44137 Dortmund

Leitung 0231-14 25 15  
Kulturwerkstatt 0231-14 25 03/04  
Kindertheater 0231 14 25 12

Kartentelefon 0231-14 25 25  
Fax 0231-14 17 19  
E-Mail [office@fletch-bizzel.de](mailto:office@fletch-bizzel.de)

AnsprechpartnerInnen:  
Horst Hanke-Lindemann  
– Künstlerische Leitung/Geschäftsführung  
Doris Wäder & Dorothee Schickentanz  
– Kulturwerkstatt  
Liane Laumann – Kindertheater + Galerie  
Udo Pasterny – Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Marco Nüssgen & Janine Hanke – Technik

[www.fletch-bizzel.de](http://www.fletch-bizzel.de)



Das Theater Fletch Bizzel ist nicht nur eine der ältesten, sondern auch renommiertesten Adressen für freies Theater im Ruhrgebiet. Die angeschlossene Kulturwerkstatt und Galerie macht es zu einem Kulturzentrum im Klinikviertel.

Das Fletch Bizzel bietet sowohl eigene Produktionen als auch (inter)nationale Gastspiele – im eigenen Haus und an außergewöhnlichen Orten in Dortmund. Dazu organisiert und veranstaltet das Fletch Bizzel beliebte Veranstaltungen wie den „Geierabend“, „Ruhr-HOCHdeutsch“ und die „Dortmunder Theaternacht“. Festivals wie „LesArt“ oder „Favoriten“ (ehemals Theaterzwang) spielen im Haus an der Humboldtstraße.

## Theater im Fletch Bizzel

Seit Gründung der Spielstätte 1985 versucht das Theater Fletch Bizzel, verschiedene Zielgruppen zu erreichen. Dabei arbeitet es mit renommierten Regisseurinnen und Regisseuren zusammen, wie Helmut Palitsch, Ali Jalaly, Hans-Peter Krüger, Thomas Holländer, Beate Wieser oder Günter Rückert. Seit einigen Jahren legt das Fletch Bizzel einen Schwerpunkt auf multikulturelle Theaterarbeit – u.a. mit einem Migranten-Theater-Festival und dem eigenen, multikulturellen Ensemble „DIE FREMDEN“. Gastkünstler aus dem In- und Ausland schätzen das Fletch Bizzel ebenso wie die lokale und regionale Theater-szene, die im Haus professionelle Bedingungen für Theaterarbeit findet.

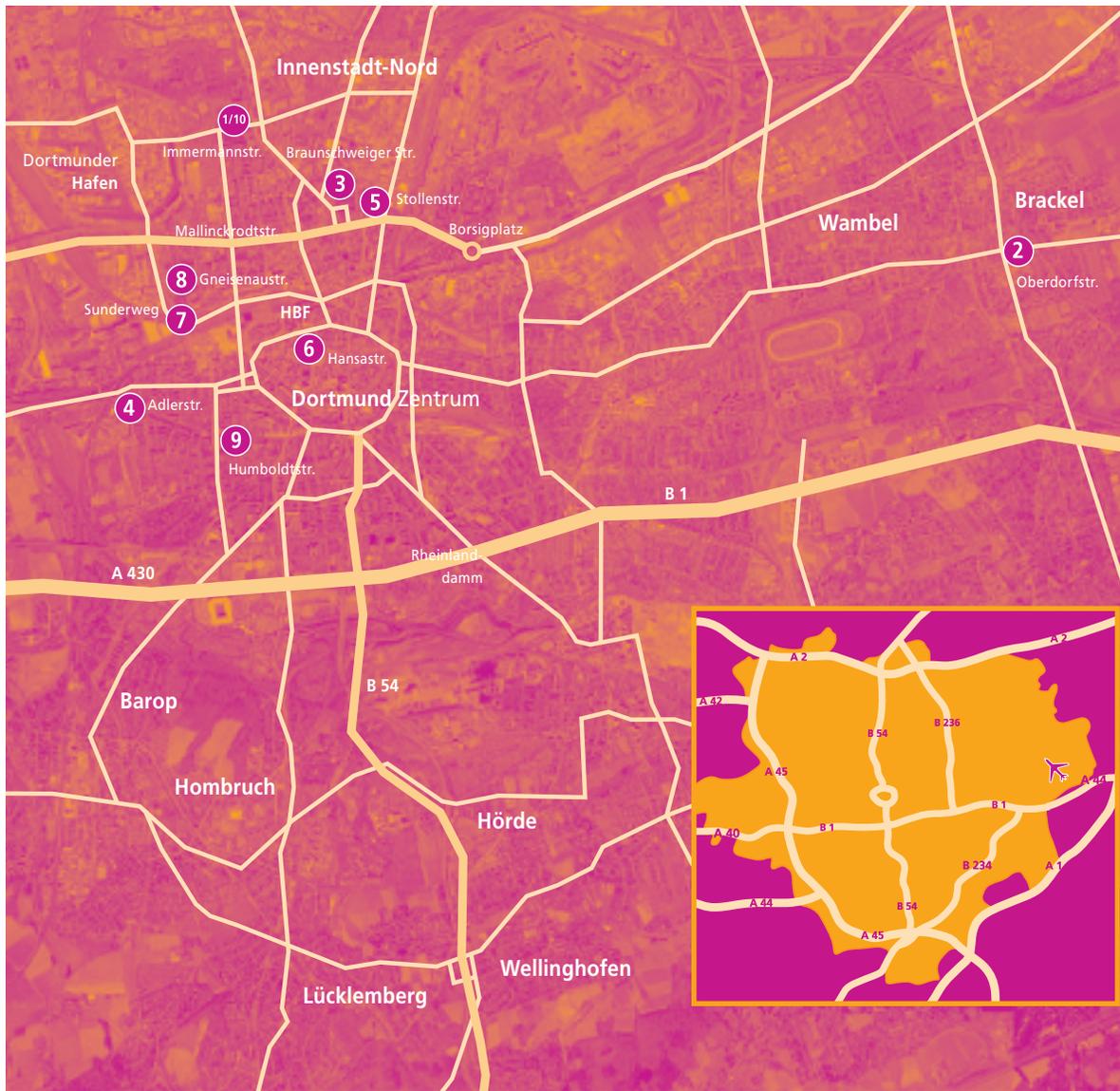
## Kulturwerkstatt

Die Kulturwerkstatt im Fletch Bizzel ist ein staatlich anerkanntes Institut für Weiterbildung mit einem breit gefächerten Aus- und Fortbildungsprogramm – von Step-Tanz über Impro-Theater bis zu Lach-Yoga. Zielgruppe sind vor allem Menschen, die künstlerische Fähigkeiten im Berufsleben nutzen wollen. Profilierte Dozentinnen und Dozenten garantieren den hohen Standard, z.B. Jean Christophe Pellerin (Paris), Thomas Baierle (München), Ines Burkhardt und Regina Nölke (Dortmund).

## Kunst im Fletch Bizzel

Die Galerie im Haus zeigt in etwa zehn wechselnden Ausstellungen pro Jahr die Werke nationaler und internationaler bildender Künstler. Seit einigen Jahren bereitet die Künstlervereinigung „Dortmunder Gruppe“ die Ausstellungen vor. Zu sehen waren bereits Cartoons ebenso wie Skulpturen, Aquarelle ebenso wie Installationen.





# ADRESSEN/ADDRESSES

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 Depot e.V.</b><br/>Immermannstr. 39<br/>44147 Dortmund<br/><a href="http://www.depotdortmund.de">www.depotdortmund.de</a></p> <p><b>2 balou e.V.</b><br/>Oberdorfstr. 23<br/>44309 Dortmund<br/><a href="http://www.balou-dortmund.de">www.balou-dortmund.de</a></p> <p><b>3 Langer August</b><br/>Braunschweiger Str. 22<br/>44145 Dortmund<br/><a href="http://www.langer-august.de">www.langer-august.de</a></p> <p><b>4 Stadtteilzentrum Adlerstrasse e.V.</b><br/>Adlerstr. 81/ 83<br/>44137 Dortmund<br/><a href="http://www.stadtteilzentrum-adlerstrasse.de">www.stadtteilzentrum-adlerstrasse.de</a></p> <p><b>5 Wichern – Kultur für Stadtteil,<br/>Diakonie und Kirche</b><br/>Stollenstr. 36<br/>44145 Dortmund<br/><a href="http://www.wichern.net">www.wichern.net</a></p> <p><b>6 domicil e.V. / gGmbH</b><br/>Hansastr. 7–11<br/>44137 Dortmund<br/><a href="http://www.domicil-dortmund.de">www.domicil-dortmund.de</a></p> | <p><b>7 Künstlerhaus Dortmund</b><br/>Sunderweg 1<br/>44147 Dortmund<br/><a href="http://www.kh-do.de">www.kh-do.de</a></p> <p><b>8 Roto Theater</b><br/>Gneisenaustr. 30<br/>44147 Dortmund<br/><a href="http://www.rotatheater.de">www.rotatheater.de</a></p> <p><b>9 Theater Fletch Bizzel</b><br/>Humboldtstr. 45<br/>44137 Dortmund<br/><a href="http://www.fletch-bizzel.de">www.fletch-bizzel.de</a></p> <p><b>10 theater im depot</b><br/>Immermannstr. 39<br/>44147 Dortmund<br/><a href="http://www.theaterimdepot.de">www.theaterimdepot.de</a></p> |
|--|--|



[www.kis.dortmund.de](http://www.kis.dortmund.de)

# Infos Tickets KIS

**KulturInfoShop** in der Sparkasse  
Katharinenstr. 1 · 44137 Dortmund  
Telefon: 0231 50-27710  
Fax: 0231 50-27740  
E-Mail: [kis@dortmund.de](mailto:kis@dortmund.de)  
Montag–Samstag 10:00–18:00 Uhr

